

# 导演系研究生招生方向考试科目说明

## 一、考试科目：831 戏曲导演理论

戏曲导演理论考察考生对戏曲导演相关理论的认识和理解，考察考生能否运用戏曲导演的相关理论对现有的戏曲导演作品进行研究分析，能否对戏曲导演的基本创作和戏曲二度创作进行理论分析。

## 二、考试科目参考书目

### 考试科目：831 戏曲导演理论

#### （一）报考方向：戏曲导演研究

1. 中国大百科全书第三版编委会《中国大百科全书(第三版)·戏曲学》，中国大百科全书出版社有限公司 2021 年版
2. 阿甲著《戏曲表演规律再探》，中国戏剧出版社 1990 年版
3. 李紫贵著《李紫贵戏曲表导演艺术论集》，中国戏剧出版社 1992 年版
4. 杜长胜主编《中国戏曲优秀经典剧目导读》，学苑出版社 2010 年版
5. 沈达人著《戏曲意象论》，文化艺术出版社 2014 年版
6. 张庚 郭汉城主编《中国戏曲通论》，文化艺术出版社 2014 年版

#### （二）报考方向：戏曲导演

1. 中国大百科全书第三版编委会《中国大百科全书(第三版)·戏曲学》，中国大百科全书出版社有限公司 2021 年版
2. 阿甲著《戏曲表演规律再探》，中国戏剧出版社 1990 年版
3. 李紫贵著《李紫贵戏曲表导演艺术论集》，中国戏剧出版社 1992 年版
4. 杜长胜主编《中国戏曲优秀经典剧目导读》，学苑出版社 2010 年版
5. 沈达人著《戏曲意象论》，文化艺术出版社 2014 年版
6. 张庚 郭汉城主编《中国戏曲通论》，文化艺术出版社 2014 年版

## 一、考试科目： 832 戏曲影视导演理论

戏曲影视导演理论考察考生对戏曲艺术和影视艺术相关理论的认识和理解，考察考生能否掌握戏曲影视创作的基本方法，能否对戏曲影视导演创作方法和实践作品进行分析。

## 二、考试科目参考书目

### 考试科目： 832 戏曲影视导演理论

#### （一）报考方向：戏曲影视导演研究

1. 上海艺术研究院编《中国戏曲曲艺词典》，上海辞书出版社 1981 年版
2. 许南明 富澜 崔君衍主编《电影艺术词典》，中国电影出版社 2005 年版
3. 冉常建著《表意主义戏剧影视研究》，中国戏剧出版社 2013 年版
4. 冉常建主编《戏曲电影导演技法教程》，文化艺术出版社 2011 年版
5. 高小健著《中国戏曲电影史》，文化艺术出版社 2005 年版
6. 高小健著《戏曲电影艺术论》，中国电影出版社 2015 年版

#### （二）报考方向：戏曲影视导演

1. 上海艺术研究院编《中国戏曲曲艺词典》，上海辞书出版社 1981 年版
2. 许南明 富澜 崔君衍主编《电影艺术词典》，中国电影出版社 2005 年版
3. 冉常建著《表意主义戏剧影视研究》，中国戏剧出版社 2013 年版
4. 冉常建主编《戏曲电影导演技法教程》，文化艺术出版社 2011 年版
5. 高小健著《中国戏曲电影史》，文化艺术出版社 2005 年版
6. 高小健著《戏曲电影艺术论》，中国电影出版社 2015 年版